**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

**1) СОЕДИНЕНИЕ ОДНОИМЕННЫХ ПАЛЬЦЕВ**

Соединяем подушечки пальцев, начиная с мизинцев. На каждое соединение пальцев называем марку автомобиля (породу собак, овощи, животные, виды спорта и т.д.), а на соединении больших пальцев делаем «обобщение».

* Мизинцы, безымянные, средние, указательные, большие
* Пекинес, овчарка, такса, болонка – порода собак
* Апельсин, банан, яблоко, груша – фрукты

**2) ЛАДОНЬ-КУЛАК**

Руки, как глазки,

Закрылись-открылись, (сжимаем ладони, раскрываем)

Словно из сказки они появились.

Один кулак – одна ладошка (одну сжать в кулак, другую раскрыть напрячь)

И поменяй их быстро, крошка!(поменять)

Теперь – ладошка и кулак,

И все быстрее делай так! (менять быстро несколько раз)

**Игры с предметами**

**3) УПРАЖНЕНИЕ С МАССАЖНЫМ МЯЧОМ или с массажным шариком Су-Джок.**

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

**4)** **САМОМАССАЖ ПАЛЬЦЕВ** **с помощью** **кольцевых пружинок** - **Су-Джок.**

1.Это - пальчик мой большой,

Он с широкою душой.

2.Это – указательный,

Умный и внимательный!

3.Это – палец средний,

Выше, чем соседний.

4.Это – безымянный

Он немного странный.

5.И мизинчик маленький,

Ловкий и удаленький!

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ по Железновым.**

**КРАБ**

Ветер дует задувает пальмы в стороны качает

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит

Чайка над водой летает и за рыбками ныряет

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит

Под водой на глубине крокодил лежит на дне

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит

**ПЕРЧАТКА (МЫШКА)**

Веселая мышка перчатку нашла,

Гнездо в ней устроив детей позвала.

Им корочку хлеба дала пожевать,

Отшлепала всех и отправила спать.

Веселая мышка перчатку нашла.

Гнездо в ней устроив детей позвала.

Им корочку хлеба дала пожевать,

Погладила всех и отправила спать.

**ОБЕЗЬЯНКИ**

Обезьянки вышли погулять, обезьянки стали танцевать

И одна из них вдруг пошла домой поспать

Потому что надоело танцевать

Первые три куплета повторить. А на четвертом выполняя движения.

Изобразить обезьянок (импровизация)

**ЧЕРВЯЧКИ**

1, 2, 3, 4, 5 червячки пошли гулять

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает

Каркает, вот и обед,

Глядь, а червячков уж нет

**ПАЛЬЦЫ ПОМОГАЮТ ГОВОРИТЬ**

Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три пальчика. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то эти дети с проблемами в развитии речи.

**КОГДА НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ?**

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работа по тренировке пальцев рук начинается с детьми **в возрасте от 3-х месяцев.** Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца взрослого кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

Начиная **с полутора лет** активно используются более сложные пальчиковые потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Можно играть в различные шнуровки; застегивать и расстегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой или раскручивать и закручивать ленточку; играть в кубики (собирать башни, поезда, домики и прочее); собирать крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх-вниз. Или положить между распрямленными ладонями ребенка шарик для игры в настольный теннис (крупный грецкий орех) и помочь ему делать круговые движения ладонями. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать их без помощи другой руки.

**С трех до шести лет**  совершенствовать технику уже освоенных пальчиковых игр, начинать работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого нужно практиковать игры с мазайкой, пазлы, нанизывание пуговиц, лепку из глины или пластилина, используйте веревочки различной толщины для завязывания и развязывания узелков, дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из мелких камешков, круп, пластмассовые или деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу. В три года ребенок должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой,с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами; хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением, способами работы ниткой и иголкой. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

**С шести до восьми лет** активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых зверушек и пальчиковых предметов. Устраивайте «Театр пальчиков» и «Кукольный театр» - в этих театрализациях активно развиваются мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Активно работает память, обогащается речь и кругозор. Застенчевые дети становятся увереннее. Позволяйте детям импровизировать, пусть они проявляют свою творческую фантазию.

**ЗАДАЧИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.**

* ослабление напряжения в мышцах кистей и пальцев рук;
* развитие кинестетических ощущений, умение расслаблять и напрягать мышцы кистей и пальцев рук;
* формирование умения удерживать статическую позу, переключаться с одной позиции на другую;
* развитие силы мышц кистей и пальцев рук, дифференцированных движений;
* динамической координации (координированной работы – одновременной и последовательной, одинаковой и противоположной) кистей обеих рук;
* развитие зрительно-моторной координации.

**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОТЫ.**

* игровая мотивация;
* от простого к сложному;
* выполнение упражнений сначала ведущей рукой, затем изолированно другой рукой, затем одновременно асинхронно;
* учет трех составляющих движения: сжатия, растяжения и расслабления;
* учет индивидуального темпа детей;
* задания на разных уровнях сложности:

- по подражанию,

- по образцу,

- речевой инструкции

* Использование аутокоманд (ребенок проговаривает все, что делает, в том числе помогает себе речевыми командами)

**КАК ИГРАТЬ В ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

Игры с пальчиками малыша подбираются с учетом его возможностей и постепенно усложняются. Не требуйте от ребенка ничего несоответствующего его психомоторному и физическому развитию.

Для начала разогрейте пальчики: несколько раз согните и разогните их. Можно поиграть в жмурки и вместо хлопков в ладоши попищать резиновыми игрушками. А затем уже приступать к пальчиковым играм.

Если вы разучиваете новую игру, то начните с того, что прочтите потешку вслух. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

Если в тексте встречаются слова и выражения, непонятные ребенку, взрослый в доступной форме должен объяснить их значение.

Вместе попробуйте разучить потешку, строчку за строчкой. А затем проговаривайте строчку, сопровождая ее движениями.

Проговаривая потешки и одновременно двигая пальчиками, ребенок невольно ритмизирует свою речь движениями: она становится более четкой и выразительной, эмоциональной. Наличие рифмы положительно влияет и на его слуховое восприятие.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу, нужно взять его руку в свою и выполнить движение вместе с ним. В процессе игры темп постепенно ускоряется.

**ПОМОГАТЬ ЛИ ПАЛЬЧИКАМ?**

Это непременно нужно делать, если вы занимаетесь с малышом до двух лет, который сам пока с трудом делает произвольные движения пальцами. Хотя игры для этого возраста очень просты – это разгибание и загибание отдельных пальчиков, с небольшим массажем, с ощупыванием предметов разной формы и фактуры. Игры для этого возраста рассчитаны на взаимодействие взрослого с рукой ребенка: поглаживания, пощипывания, сгибание пальчиков и т.д.

С двух с половиной лет игры усложняются и подразумевают самостоятельные движения рук ребенка, но все равно некоторые движения маленьким ручкам скопировать трудно, поэтому ваше участие просто необходимо.

Нужно помочь ребенку сложить руки правильно: сначала покажите на себе, затем придайте нужное положение его кисти и пальчикам. Попросите ребенка самостоятельно выполнить движение. Если у малыша не получается, то снова и сами сложите его руки в правильную позицию.

Главное помнить – не давить на ребенка, не демонстрировать ему его неспособность. Со временем у него все получится.

**В КАКОЕ ВРЕМЯ ЛУЧШЕ ЗАНИМАТЬСЯ**

Пальчиковыми играми можно заниматься в любое активное время ребенка.

Пальчиковые игры нужно обязательно чередовать играми-переменками. Например, показывать как ходят, прыгают, ползают те или иные персонажи потешек, в которые вы только что играли, или попрыгать, побегать, понаклоняться в стороны, при этом ребенок может издавать звук резиновой игрушкой-пищалкой и т. д. Придумать можно все, что захочется. Главное не лениться, а играть от души.

Мелкую моторику ребенка можно развивать не только пальчиковыми играми. Существует множество способов ее развития. Играйте с мелкими предметами, пересыпайте крупу, переливайте воду, рисуйте, катайте шарики, играйте игрушками из разной фактуры. Любая игра с малышом полезна!

**ПОДГОТОВИЛА: инструктор по физической культуре первой квалификационной категории Талькова Любовь Кирилловна**