Использование коврографа «Ларчик» В.В. Воскобовича

в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Подготовили:

учитель-логопед Ольга Владимировна Базюк;

педагог-психолог Наталья Владимировна Еременко;

Практика показывает, что у детей, имеющих речевые нарушения, часто наблюдаются отклонения в развитии психомоторной сферы, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабое произвольное внимание, быстрая утомляемость, что в конечном итоге ведет к снижению результата логопедического воздействия. Всем известно, что эффективность коррекционного воздействия напрямую зависит от того, насколько ребёнок внимателен, погружён в процесс. Но не менее известен тот факт, что ребёнок максимально сосредотачивает своё внимание только тогда, когда ему интересно. Несомненно, каждого педагога волнует вопрос – как повысить интерес детей к логопедическим занятиям. И вот здесь на первый план выходит «её величество игра»

Использование современных игровых технологий в системе коррекционной практики позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка, в результате чего повышается эффективность логопедического воздействия. Игровые технологии предоставляют широкие возможности для развития фонематического слуха, коррекции звукопроизношения, развития связной речи, грамматического строя речи у детей, имеющих речевые нарушения, развивает ВПФ.

 Универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик» разработана ведущим специалистом в области раннего развития детей, физиком по образованию, Вячеславом Воскобовичем.  «Коврограф Ларчик» может использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработан в полном соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Коврограф «Ларчик» - представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий. Специальное ковролиновое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы : зажимы, кармашки. Пособие является универсальным так как: способствует  сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). При постановке или дифференциации звуков можно использовать приложения к «Коврографу Ларчик» - наборы букв на фанерной, картонной  и прозрачной основах, при звуко - буквенном, слоговом анализе и синтезе – «Теремки Воскобовича» и «Складушки», при совершенствовании навыков чтения – «Читайка на шариках 1» и «Читайка на шариках 2».

С помощью развивающего пособия ребёнок сможет: научиться читать, различать цвета, формы и размеры, освоить навыки математического счёта, развить логику, развить мелкую моторику, научиться писать графические диктанты, освоить конструирование, развить пространственное мышление, развить фантазию и творческое мышление, развить слуховое и зрительное внимание, память, усвоить правила взаимоотношения детей и взрослых, разнообразить физические упражнения.

Интересны игровые упражнения с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы:

* «Найди шута». На «коврографе» размещаются карточки с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы. Задание – послушать звук, который произносит логопед, и найти нужного шута.
* «Измени слово». Задание –  например, заменить первый звук[П] на звук [Б]. Палка-балка, почка-бочка и т.п.

    Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (С - насос качает, Ш - ветер шумит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей  практикуется использование:

* Игры «Пианино», «Собери бусы». Ребёнок вместе со взрослым шагает пальцами руки по кружкам разного цвета и одновременно произносит (пропевает) ряд слогов (например: СА-са-са, Ся-ся-ся и т.д.). Звуки можно обозначать цветом, как в произвольной форме, так и традиционно: согласные твёрдые - синий цвет, согласные мягкие - зелёный, гласные - красный. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя другой наглядный материал.

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

* «Твердый-мягкий». Ребёнок с помощью стрелки на «Коврографе» «рисуют» по два круга, синего и зеленого цвета. Детям предлагается - взяв картинку (подобраны на заданный звук Л,Ль) из стопки, лежащей на столе, определить твёрдый или мягкий звук и положить карточку — слово в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Карточки, в которых звук мягкий в зеленый круг, а те, в которых звук твердый – в синий.
* «Назови слово». Ребёнок выкладывает картинки с названием слов с заданным звуком на букву, вырезанную  из фетра, и называет, тем самым автоматизируя произношение звука в словах.
* «Кто где живёт?» На игровом панно находятся два домика, вырезанных из фетра, в которых живут разные звуки (буквы). Ребёнок раскладывает по домикам картинки с названием слов с заданным звуком, дифференцируя смешиваемые звуки (например: в левом зелёном домике «живут» слова со звуком С, а в правом красном домике – слова со звуком Ш).
* «Посчитай 1-5». Ребёнок выкладывает на игровом панно полоски из фетра или геометрические фигуры, одновременно проговаривая числительные от 1 до 5 в сочетании с существительными. Тем самым ребёнок  закрепляет не только автоматизируемый звук во фразовой речи, но и счёт 1-5, знание цвета, формы, а также грамматические категории (например: 1 жёлтый овал, ...5 жёлтых овалов. 1 красный квадрат, 5 красных квадратов).

И вот, наконец, дети хорошо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации (дифференциации) – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используется заучивание стихов, скороговорок по мнемотаблицам, составление рассказов с выкладыванием серии картинок на «коврографе».

Таким образом, использование игровых методов и приёмов на «коврографе» вызывает интерес к логопедическим занятиям, позволяет активизировать познавательные процессы, тем самым ускорить процесс автоматизации звуков, повышает уровень самоконтроля и речевого развития детей.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. 2013г
2. [http://logoportal.ru/statya-15199/.html](https://www.google.com/url?q=http://logoportal.ru/statya-15199/.html&sa=D&ust=1558292590848000)
3. [https://nf-aprsch1.edumsko.ru/activity/logoped/post/178292](https://www.google.com/url?q=https://nf-aprsch1.edumsko.ru/activity/logoped/post/178292&sa=D&ust=1558292590849000)