Подвижные игры, сопровождаемые речью.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации.

Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию речи.

Огромную потребность в движениях дети обычно стремятся удовлетворить в игре. Играть для них – это прежде всего двигаться, действовать. Игры являются лучшим лекарством для детей от двигательного голода – гиподинамии, так как дети основную часть дня – около 70% времени поводят в статичном сидячем положении. Особенно это характерно для детей старшего возраста, когда идёт интенсивная подготовка к школе.      Гиподинамия встречается уже у 10 - 30% дошкольников, у 50 - 60% школьников, более чем у 70% учащихся ПТУ и ВУЗов. Для решения этой проблемы более эффективно можно использовать самостоятельную деятельность детей и участие в подвижных играх (Кистяковская М. Ю. 1978).

Среди всего многообразия игр следует выделить особо подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия (Тимофеева Е. А., 1986).

Подвижные игры являются самым универсальным и доступным средством развития двигательной сферы детей.

Игры оказывают всестороннее, комплексное воздействие на организм ребёнка, способствуют не только физическому, но и нравственному, умственному, трудовому и эстетическому воспитанию дошкольников.

 При помощи различных игровых движений и ситуаций ребёнок познаёт мир, получает новую информацию и знания, осваивает речь.    Благодаря движениям повышается общий жизненный тонус организма ребёнка, возрастает работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням.

**РЫБКИ** 

**Цель:** развитие координации движений, общей и тонкой моторики, выразительности имитационных движений, воображения. При разучивании текста стихотворения: развитие слуховой, речевой и двигательной памяти, развитие навыка связной устной речи.

        Все дети встают в круг и закрывают глаза. Ведущий – педагог подходит к любому ребёнку и дотрагивается до его плеча – это значит, что он назначен «крокодилом», остальные дети – «рыбки». Все дети стоят в кругу и  проговаривают слова с движениями. Как только звучат последние слова «крокодил» старается поймать кого-нибудь из «рыбок», остальные бегут в свой домик.

***Пять маленьких рыбок играли в реке.***

*(показали пять пальцев, сложили ладошки «лодочкой»,*

*изобразили нырок в воду-наклон)*

***Лежало большое бревно на песке.***

*(присели, руки положили под голову «лодочкой»)*

***И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!»***

*(показали указательный палец и изобразили нырок в воду-наклон)*

***Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко».***

*(показали два пальца-указат. и  средний, затем «погрозили»)*

***А третья сказала: «мне хотется спать!»***

*(показали три пальца-указат., средний, безым.,*

*сложили руки под голову «лодочкой» и закрыли глаза)*

***Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.***

*(показали четыре пальца и потрясли коленями и руками)*

***А пятая крикнула: «здесь крокодил!***

**Воздушный шарик**

Цель: Развитие координации движений, общей и тонкой моторики, выразительности имитационных жестов, слухового внимания.

***Шарик, шарик мой воздушный,****(подбрасывать воображаемый шарик, то правой, то левой рукой)*

***Непоседа непослушный!****(погрозить)****Шарик круглый, шарик гладкий,****(описать руками круг, погладить его, потрогать, нажать на него)*

***Шарик тонкий, шарик мягкий***

***Я на шарик нажимаю***

***Никуда не отпускаю.***

***Брошу вверх. Но я его поймал.****(поднять руки вверх, «поймать» шарик)*

***Нитку к пальцу привязал.****(«намотать нитку»)*

***Вправо шарик, влево шарик.***

***Мой светящийся фонарик!****(руки «параллельно» вправо и влево)*

***Дай тебя я обниму****(обнять шарик и прижать к щеке)*

***И к щеке своей прижму.***

***Ты меня не покидай,  
Будь со мной, не улетай!***

**Рекомендации:**Следить, чтобы дети во время игры не задевали друг - друга руками

**ОЛЕНЬ.**

**Цель:**Развитие быстроты реакции, концентрации внимания, координации движений, общей и тонкой моторики, выразительности имитационных жестов, слухового внимания.

***У оленя дом большой****(напрягли и растопырили пальцы рук, подняли над головой, изобразили «крышу»)*

***Он глядит в своё окно****(показали окошко руками)*

***Зайка по лесу бежит****(руки –«лапки» перед грудью, прыжки на месте)*

***И ушами шевелит****(руками изображаем «уши» подвигали ими)*

***Тук-тук, дверь открой****(«постучали», имитируем открывание двери)*

***Там, в лесу охотник злой****(большим пальцем показали за спину и изобразили ружьё)*

***Зайка, зайка, забегай****(маним к себе)*

***Лапу мне давай.****(подставляем ладонь, а ребёнок хлопает****по ней)***

**Методические указания:**Выполнять три раза. Сначала медленно, затем быстрее