ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
« 05 » 04 2022 г.
Протокол № 3
Председатель Педагогического совета
_____А.А. Максимова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 49/1
от «05 » 04 2022 г.
Заведующего МБДОУ
«Детский сад № 84 «Голубок»
_____Т.Б. Сухенькая

Программа дополнительного образования «Риторика для дошколят»

г. Норильск, 2022

Содержание Программы

Введение 2
1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка 2
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 4
1.1.2. Принципы организации образовательного процесса 5
1.1.3. Планируемые результаты освоения программы 5
1.1.4 Организационные условия реализации программы 7
2. Содержательный раздел программы 7
2.1. Содержание образовательной деятельности 7
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников 8
3. Организационный раздел программы 9
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы 9
3.2. Материально-технические условия реализации программы 10
3.3. Планирование образовательной деятельности 10
Литература 23

ВВЕДЕНИЕ

По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы стремительно ухудшаются. Среди значимых проблем специалисты отмечают низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрату лучших речевых традиций, которые складывались десятилетиями. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка. В связи с этим дошкольных учреждениях необходимо использовать все образовательные ресурсы, которые могут помочь в вопросах повышения культуры речевого общения. Чем раньше будет начата работа по речевому развитию, тем выше вероятность успешного овладения ребенком родной речью. Программа курса «Риторика для дошколят» решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения- это проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Программа позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министра образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организаций режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН» **1.2.3685-21**);

-Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения;

Программа обучения «Риторика для дошколят» является модифицированной программой социально-педагогической направленности. Данная программа является образовательно-развивающей, направлена на формирование успешного речевого поведения ребенка-дошкольника, развитие его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникативной компетентности. В связи с этим в ДОУ нужны дополнительные занятия по развитию культуры речевого поведения ребенка в современном обществе, которые проводит учитель-логопед в старшей и подготовительной группе. Реализация задач программы позволяет

проводить работу по развитию голоса, темпа, громкости речи, способствует расширению интереса ребенка к коммуникации.

При разработке программы использованы методики педагогов М. Монтессори, Давыдова В.В., Выготского Л.С., Эльконина В.А. и др. Занятия по программе «Риторика для дошколят» позволят решить ряд проблем, касающихся детей 5-7 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.). Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей, ведущего вида деятельности в дошкольном детстве – игре, предусматривает работу с различными художественными произведениями.

Актуальность:

В настоящее время отмечается низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышат речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - непременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д.

Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников. Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость. Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её непременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа обеспечивает формирование культуры речевого поведения ребенка в современном обществе.

Особенности программы:

- позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» общеобразовательной программы;
- позволяет организовать обучение в игровой форме на основе речевых игр и упражнений;
- занятия подобраны с учетом календарно-тематического планирования, тематических праздников и других мероприятий в соответствии с годовым планом дошкольного учреждения.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: знакомство дошкольников с культурой речевого поведения, совершенствование их речи на основе использования элементов игровой и театральной деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач.

Задачи:

Образовательные задачи:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- формирование первоначальных представлений об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- овладение основными элементами правильной точной речи;
- формирование умения анализировать и оценивать общение и речь;
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие всех компонентов устной речи детей,
- развитие свободного общения окружающими;
- развитие умения использования несловесных (невербальных) средств общения жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.

Воспитательные задачи:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание у детей отношения к слову как эффективному средству общения, учить дошкольников пользоваться этим средством успешно и уместно;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка.

В дошкольном возрасте у ребенка происходит постепенное переключение интереса и внимания на результат его деятельности, качества того, что он создает. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью овладевает им, толкает к поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в нем с рождения. Чтобы помочь дошкольнику раскрыть себя, учитель-логопед реализует принципы, составляющие его педагогическую позицию:

- развитие ребенка;
- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- бережное отношение к результатам детского творчества;

-научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;

- сочетание развивающего компонента с обучающим;

- планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;

-интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

1.1.2 Принципы организации образовательного процесса

- принцип деятельности - участие детей в игровых обучающих ситуациях, через познание, переживания;
- принцип вариативности - предоставление право выбора;
- принцип креативности - активное проигрывание детей в каждой отдельной речевой ситуации;
- принцип доступности - восхождение ребенка к знанием от простого к сложному, с учетом личного жизненного опыта;
- принцип непрерывности процесс речевого развития охватывает полностью всю жизнедеятельность ребенка в саду и дома;
- принцип сочетания развивающего компонента с обучающим.

1.1.3. Планируемый результаты освоения Программы

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше, познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем. Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развить уверенность в себе;
- Научиться общаться с окружающими;
- Открыть секреты выразительной и грамотной речи;
- Освоить формулы речевого этикета.

Дети, обучающиеся по воспитательно-образовательному курсу прежде всего "погружаются" в пространство, создаваемое посредством программы, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара-дара слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться. Образовательная деятельность направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и

литературных способностей). В дальнейшем это позволить детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

	Воспитательные и развивающие задачи	**Качества, которые формируются**	**Механизм отслеживания**
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения.	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
2.	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Коммуникативные навыки, культура речи.	Качество выполнения заданий
3.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
4.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

Итогами работы с детьми являются:

- Умеют сотрудничать в различных видах деятельности со сверстниками и взрослыми, реализовывать собственные (совместные со взрослыми) творческие проекты.
- Используют в речи невербальные средства общения: интонационную выразительность, основной тон, темп, громкость речи, ритм.
- Могут пересказать близко к тексту, дать развернутый ответ на вопрос. Проявляют интерес к разным литературным жанрам.

Важным фактором в достижении положительных результатов в работе по программе является умелое создание педагогом ситуации успеха. Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и "контрольных точках" - творческих событиях и др.

Контроль за техническими навыками обучающихся:

Формирование и развитие культуры	Самостоятельность оценивания речевой ситуации, речевой роли, а также уместность использования	Участие в творческих выступлениях, монологах,

речи и культуры общения	словесных и несловесных средств общения	диалогах при повторении пройденного материала.
Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка)	Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах обозначенных в программе)	Демонстрация различных видов речевой деятельности

1.1.4. Организационные условия реализации программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации программы -1 год. Занятия проводятся в группе по 8-10 человек, один раз в неделю, в течении 7 месяцев, всего 26 занятий. Длительность занятий для детей старшей группы -25 минут, для детей подготовительной группы- 30 минут. Занятия организуются в соответствии с тематическим планом. Оптимизация содержания занятий обеспечивает их интегрированным характером, параллельно реализуя и органично дополняя разными видами работ по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы «Риторика для дошколят»

Темы, разработанные в программе и соотнесены с четырьмя блоками:

1.Речевые жанры

Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданной темой. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Пересказ текста. Игры-драматизации, инсценировки. Чтение и беседа по сказкам.

2. Речевой этикет

Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Доброе слово лечит, а плохое калечит. Выразительное чтение и заучивание стихов о вежливых словах. Правила поведения во время телефонного разговора, в общественных местах, за столом.

3. Азбука общения

Темы. Общение при инсценировании стихов-диалогов. Неязыковые средства общения (мимика и жесты).

4. Техника речи

Средства выразительности устной речи. Темп речи как важное свойство устной речи. Четкое произношение звуков. Плавное дыхание.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Основу всего курса составляют два раздела: теория и практика.

Вопросы ***теоретического раздела*** программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, о роли слова в жизни человека. Теоретические знание передаются детям в доступной форме (беседа - сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Занятия в данной группе могут строиться по различным алгоритмам:

I вариант:

1. Изложение фрагмента темы с использованием вопросно-ответной беседы, беседы -сообщения детям, обязательно основывающихся на игровых методиках обучения.

2. Демонстрация учителем-логопедом способов выражения речевой деятельности.

3. Изложение вопроса практической части, отработка умений и навыков, закрепление теории и практики.

II вариант:

1. Творческая развивающая игра по закреплению полученных навыков (индивидуальная работа).

2. Корректировка учителем-логопедом недочетов, допущенных дошкольниками, при демонстрации риторических умений.

III вариант:

1.Закрепление пройденного материала в форме риторических игр.

2.Отработка в различных игровых ситуациях практических риторических умений и навыков.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основные приемы:

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.
- различные игровые обучающие ситуации:

1. ***"Удивляй"***

ФОРМУЛА: педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

2. ***"Волшебные ручки" и "волшебные ножки***"

ФОРМУЛА: одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними.

3. ***Отсроченная отгадка***.

ФОРМУЛА1: в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом.

ФОРМУЛА2: загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.

4. ***Фантастическая добавка***

ФОРМУЛА: педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ учителем –логопедом особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой и дыхательной гимнастики;
- пальчиковые разминки;
- самомассаж;
- импровизационные игровые задачи
- игровые обучающие ситуации;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки)и др.

Структура и модель деятельности

Структура образовательной деятельности состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Фантастическая добавка.
6. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.
10. Прощание с детьми.

Модель совместной деятельности по риторике

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

Цель**:** развитие речевого дыхания;
формирования управлять своим голосом, развитие дикции.

 Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания.

 Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалочки, стихов и т.д.)

 Дидактические игры

НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Цель: знакомство с правилами поведения в обществе, с этикетом общения, умение вести диалог с собеседником, по телефону.

 использование театрализованных фрагментов;

 беседы – диалоги;

 сказочный зачин

 приглашение к путешествию…

МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

Цель**:** моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр).

- коммуникативно – лингвистические игры
- игры на развитие мимики
- игры на развитие пантомимики

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Цель: анализ совместной деятельности и ответы детей.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа курса предусматривает возможность развития риторических умений и навыков в речевой сфере деятельности и предполагает овладение дошкольниками основами правильной речи.

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от создания комфортных условий, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе. Таким образом, благоприятная образовательно - развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов. При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Основной подход, личностно – ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизические особенности каждого ребенка.

Для успешной реализации Программы огромную роль играет отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми.

Во время занятий необходимо:

- внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- в заключение различными способами вызывать у детей радость

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для дошкольников.

3.2. Материально-технические условия реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

максимальную реализацию дополнительной программы.

Развивающая среда дошкольного учреждения построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают творческую деятельность, эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения.

2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса в рамках дополнительной программы коррекционно-развивающий центр оснащен:

- Музыкальным центром;
- Фонотекой;
- Магнитно-маркерной доской;
- Атрибутами для игровых упражнений (платочки, маски, игрушки и др.);
- Методической литературой.

Методическое и дидактическое обеспечение

- Методическое пособие «Риторика для дошкольников» автор О.М.Ельцова - Новосибирск: Изд-во НИПКиРО, 2004.
- Конспекты занятий; сценарии сценок, этюды, развлечений
- Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных картинок)
- Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
- Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
- Фонотека; диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.
- Детали костюмов и атрибуты для этюдов и драматизаций.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Примерный учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во.
1 блок «Азбука общения»		
1	"Сказка про язычок"	1
2	"В гостях у куклы Ани"	1
3	"Магазин игрушек"	1
4	"Детский сад"	1
5	"Прогулка в осенний лес."	1
6	"Лесные звери"	1
7	"Домашние животные"	1
2 блок «Речевые жанры»		
8	"Сказки"	1
9	"Зима пришла"	1
10	"Снежная баба"	1
11	"Новогодние ёлки"	1
12	"Загадки деда Мороза"	1
3 блок «Техника речи»		
13	" Ой, Мороз"	1
14	"Волшебные помощники"	1
15	"Снеговики"	1
16	"Снеговики" (продолжение)	1
17	"Три медведя"	1
18	"Сказка про хомячка Хому"	1
19	"Котенька - коток"	1
20	"Гномик Гена"	1
4 блок «Речевой этикет»		
21	"В гостях у бабушки"	1
22	"Семья"	1
23	Как зайка друзей искал."	1
24	"Винни Пух в гостях у Кролика"	1
25	" У Тани день рождения"	1
26	Итоговое занятие	1

Календарно -тематический план

Темы	Задачи	Предполагаемый результат
1занятие "Сказка про язычок"	1.Познакомить с органами артикуляции; - Удерживать позиции "Бегемотики", "Лягушки" 2.Развивать слуховое внимание" Что звучит?" 3.Развивать речевое дыхание. Упр - ие " Ветерок", " Листочки". 4. Учить сжимать пальчики в кулак и разжимать. П/и " Кулачок - ладошка". П/и " Непоседа -ветерок"	1.Называют и показывают язык (его части - кончик, спинку), верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, нёбо. - Удерживают рот широко открытым 10 сек. Удерживают губы в улыбке, при этом верхние и нижние зубы хорошо видны. 2.Умеют различать звучащие предметы на слух (дудочку, бубен, барабан, колокольчик, свисток) 3.Дуют и сдувают лёгкие предметы, не надувая щёк. 4.Сжимают и разжимают пальцы, удерживая ладони вверх, ладони вниз, правой и левой рукой поочерёдно и одновременно двумя руками. Выполняют движения соответственно словам игры.
2 занятие "В гостях у куклы Ани"	1.Развивать подвижность губ; упр - ия " Бегемотики","Слоники", "Улыбка", Окошечко" 2.Учить делать спокойный вдох носом и длительный выдох и короткий выдох Упражнение " Весёлый клубок"(петь песенку звука А, проводя пальчиками по короткой и длинной ниткам. 3.Развивать точные пальчиковые движения. Упражнение" Пальчики здороваются" 4. Находить и называть подходящее слово. Игра Найди ответ в картинках"(с.82 Гризик)	1.Умеют переключаться с одной позиции на другую. 2.Умеют делать вдох, не поднимая плечи и произносить звук А на длительном выдохе и на коротком выдохе. 3.Могут соединять подушечки пальцев правой руки с большим пальцем правой руки(то же левой рукой); одновременно двумя руками. 4.Договаривают предложения.
3 занятие "Магазин игрушек"	1.Развивать мимические мышцы. Научить выполнять лицевой массаж по Толкачёву. Закреплять артикуляционные упражнения для губ- " Улыбка", " Окошечко"," Дудочка" 2.Развивать плавный длительный выдох, упражнять в произношении звукоподражаний. Игра " Кто какие издаёт звуки?"	1.Владеют элементарными приёмами массажа мимических мышц лица. Уверенно и правильно выполняют выученные артикуляционные упражнения 2.Умеют делать вдох, а на выдохе произносить звукоподражания 5-7 сек. 3.Могут выполнять упражнения с мячом в соответствии со стихотворным текстом.

	3.Учить напрягать и расслаблять мышцы кисти руки. Выполнять упражнения с массажным мячом. 4.Развитие речевого слуха. Игра " Чудесный мешочек" из ряда слов услышать правильное слово. Банам -бамам -банан - панам - банан Тукла -мукла - кукла - вукла -кукла Кашина - масына- машина -ашина -Развивать интонационную выразительность речи. Повторение чистоговорок .	4. Могут отличить на слух правильное и неправильное произношение слов и повторить правильно.
4 занятие "Детский сад"	1.Повторять артикуляционные позиции по показу и самостоятельно. 2.Учить выполнять дыхательные и мимические упражнения. Игра " Смешинка"(Если вам смешинка ...) 3.Пальч./и " Подружим пальчики" 4.Учить повторять сначала по 2, затем по 3 слова. Игра " Запомни - повтори" Аня -Ваня - Таня, Саня - Соня - Тоня, Оля - Коля - Поля, Дима - Тима - Дима. Игра " Угадай, кто тебя позвал?" - "АУ, Маша!"... Коммуникативная игра " Дрозд"	1. Выполняют артикуляционные позиции со зрительной опорой и без опоры под счёт или под стихотворный текст. 2.Удаются мимические движения с проговариванием звукоподражаний в соответствии со стихотворным текстом. 3.Умеют соединять подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев. 4. Могут воспроизвести ряд похожих слов точно и правильно. Различают голоса детей, узнают, кто позвал. Радуются, получают положительные эмоции.
5 занятие "Прогулка в осенний лес."	1.Разучить новые артикуляционные позиции для языка: " Лопатка ", " Иголочка"," Чистим зубки"; для мышц щёк " Толстячки - худышки"; повторение упражнений для губ. 2.Формировать длительный направленный ротовой выдох. Игра " Задуй свечку" 3.Учить сгибать пальцы в кулак по одному и разгибать по одному, называя (большой, указательный ...). Разминочные упражнения с мячом-ёжиком. 4.Развивать слуховое внимание. Упр -ие " Хлопни в ладошки, если услышишь звук О (Окна, осень	1. Могут выполнять артикуляционные упражнения по показу и самостоятельно под счёт, контролируя выполнение упражнений перед зеркалом. 2.Делают вдох через нос, выдох через рот (не надувают щёки, не поднимают плечи) 3.Умеют сгибать пальцы в кулак и разгибать по одному (допускается помощь другой рукой). Умеют выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. 4.Выделяют ударный звук О среди слов . Чувствуют рифму и договаривают нужный слог.

	азбука, море, зонтик, маска, кофе,отпуск , осы) Повторение чистоговорок: -бы-бы-бы- в лесу растут гри... бы. - ву- ву-ву -мы увидели со.ву -гу-гу-гу - там ромашки на лу...гу - со-со-со покатилось коле...со - ок-ок-ок- прибежал ко мне ще ...но к-ко-ко-ко-кошка любит моло- ...ко	
6 занятие "Лесные звери"	1.Развивать подвижность языка, укреплять мышцы губ:"Лопатка"," Иголочка", "Улыбка", "Окошечко"," Трубочка" отдельно и в чередовании. 2.Формировть длительный выдох с пропеванием гласных -А,О,У,И.(Песенка Ветерка, Волка, Совы, Комарика...) 3.Учить указательным пальцем одной руки прижимать к столу пальцы другой руки по одному, начиная с большого. Упражнение "Медведь" 4.-Развивать фонематический слух. Игра " Вагончики"- Выбрать картинки, в названиях которых есть звук У (утка, душ, шуба, шапка, лук, зонтик,уши, улей) -упр -ие" Повторяйте за мной только те слова, в начале которых услышите У.(умница, узел, усики, уши,осень, аптека, укол)	1.Правильно, легко, без напряжения выполняют артикуляционные упражнения. 2.Удаётся пропевание звуковых дорожек 5-7 сек. Владеют навыками прижимающего массажа пальцев. 4.Находят картинки со звуком У. Выделяют в словах ударный звук У.
7 занятие "Домашние животные"	1.Активизировать мышцы губ- разучить артикуляционные упражнения "Часики", "Змейка", " Кошечка сердится" Повторить статические упражнения для губ. 2. Развивать плавный длительный выдох, упражнять в произношении звукоподражаний. Игра " Кто как кричит?", " Лошадка - И-го-го"," Бычок" 3.Учить выполнять полусгибание пальцев. Упражнение " Коготки" Игра на координацию речи с движением "Повстречались 2 котёнка..."	1.При выполнении динамических упражнений удаются точные движения языком. 2.Делают правильный вдох и на выдохе произносят 8- 10 звукоподражаний. В игре " Бычок " могут тянуть ммм...7-10 сек. 3.Удаются полусгибания и разгибание пальцев. Могут выполнять движения в соответствии со словами стихотворения.

	4. Различать на слух и в произношении звуки И -Повторять чистоговорки: ин-ин-ин- мне купили пластилин - ин- ин-ин- на салфетке апельсин -ги-ги-ги -там в коробке сапоги - и-и-и- надеваю я коньки Заучить стихотворение по ролям "Здравствуй, киска, как дела?"	4. Узнают по артикуляции и на слух звуки и. -Умеют подсказать нужный слог. -Передают правильные интонации в стихотворении.
8 занятие "Сказки"	1.Продолжать укреплять мышцы языка, напрягать и расслаблять боковые мышцы, развивать подвижность языка, учить поднимать боковые края языка. Упр -ия "Лопатка -Иголочка, " Вкусное варенье", " Качели","Часики", Катаем шарик", " Утюжок" 2.Дыхательные упражнения " Снежинки летят"", " Ёжик" - учить при вдохе выпячивать живот, а на выдохе произносить ф-ф-ф... и втягивать живот. 3. Упражнение " Замок", " Репка" для развития координированных движения кистей рук. 4.Уточнить артикуляцию и произношение гласных А,О,У,И . Пение " Голосилка". Сравнивать похожие по звучанию слова. Находить пару похожих слов Игра " Мы едем... на большом велосипеде"	1.Уверенно выполняют артикуляционные упражнения без опоры, (под счёт) 2.Умеют контролировать вдох-выдох, держа руку на животе. 3.Выполняют движения в соответствии со словами стихотворения 4.Правильно артикулируют, пропевая гласные. Находят похожие слова, называют их парами.
9 занятие "Зима пришла"	1.Закреплять артикуляционные навыки. Формировать подъём языка вверх. Упражнения " Чашечка", " Вкусное варенье". 2.Дыхательные упражнения " Снежинка". "Холодный ветерок" -вырабатывать сильный направленный вперёд выдох. 3.Упражнения на развитие общей, мелкой моторики и координации " 1,2,3,4, мы с тобой снежок лепили..." -Пальчиковые упр -ия сидя за столом: Поочерёдное	1.Поднимают кончик и боковые края языка вверх. 2.Умеют дуть, сомкнув зубки, удерживая язычок на дне рта, а губы в улыбке. 3-Выполняют точные движения в соответствии с текстом стихотворения -Умеют приподнимать пальцы от стола, при этом удерживая кисть руки на столе. 4.Умеют подсказывать нужный слог в конце строчки

	приподнимание пальцев правой и левой руки и обеих рук одновременно. 4.Тренировать слух, память, восприятие в игре " Доскажи словечко" Ма-ма-ма -вот пришла зи...ма Ки-ки-ки - мы возьмём конь...ки ит.п. Ой-ой-ой-зайке холодно зи - мой Ами - ами -сани с горки едут... сами	
10 занятие "Снежная баба"	1.Укрепление мышц языка. Упражнение " Катаем шарик", Утюжок" 2.Научить дифференцированному дыханию. Вдох носом - выдох ртом, Вдох ртом - выдох носом. 3.Развивать общую и мелкую моторику. Упражнение на координацию речи с движением " 1,2,3,4,5, -мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили..." 4. Развивать речевой слух. Повторять скороговорку тихо и громко, весело и грустно. " Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную лепили".	1.Выполняют круговые движения языком внутри рта 2.Умеютменять направление потока воздуха -рот-нос, нос - рот 3.Выполняют движения в соответствии со словами стихотворения. 4.Повторяют скороговорку, меняя голос, интонацию.
11 занятие "Новогодние ёлки"	1.Учить различать гласные по артикуляции Музыкальная голосилка 2.Учить короткому резкому выдоху. Упр . " Хлопушки" 3.Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы кисти. Упр -е " Фонарики". Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы. Игра " Снеговик" (1-рука,2-рука, лепим мы снеговика...) 4.Развивать слуховое внимание в упражнении " Как на горке снег ,снег...(с.43 Лукиной). Развивать зрительное восприятие " Найди отличия"(сравнение ёлок)	1. Артикулируют, используя схему. 2.Умеют делать выдох на язычок, поднятый вверх Т-шшш... 3.Удаются переключения напряжения и расслабления мышц кисти. 4.Различают тихие и громкие звуки, действуют по сигналу.
Занятие 12	1.Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Сжимание и разжимание губ.ммм..," Расчёска",	1.Выполняют упражнения по показу. 2.Удаётся длинный плавный выдох.

"Загадки деда Мороза"	"Лягушки - уточки", "Толстячки - худышки" 2.Закреплять длинный продолжительный выдох."Ветер", " Вьюга", " Метель", " Снежинки" 3.Развивать тонкие пальчиковые движения. Выкладывать из палочек " Санки"," Ёлочку", " Лопатку" 4.Развивать слуховое восприятие; соотносить хлопки с количественными представлениями, воспроизводить заданный ритм.	3.Выкладывают из палочек картинки - отгадки по схеме. 4.Хлопают в ладоши в заданном ритме, повторяют за педагогом.
Занятие 13 " Ой, Мороз"	1.Развивать мимические мышцы. Упражнение " Ой, мороз" 2.Различать длинный и короткий выдох. " Вьюга воет. а ветерок помогает" (с.42 Лукиной) 3.Развивать тонкие координированные движения пальчиков. " Морозные узоры на окне". Поможем Д.М. украсить окна. 4.Заучить потешку " Ой мороз..."- работать над интонацией	1.Выполняют движения по показу в соответствии со словами стихотворения. " Ой мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос..." 2.Определяют длительность звучания и воспроизводят песенку вьюги - длинный выдох и песенку ветерка - короткий. 3.Выкладывают ниточный узор (сначала по образцу на выбор, затем самостоятельно). 4. Рассказывют потешку выразительно.
Занятие 14 "Волшебные помощники"	1.Выполнять артикуляционные упражнения по картинкам. 2. Закреплять плавный выдох на зв Ш В игре " Раздувайся пузырь" 3.Развитие точных движений кистей рук " Волшебный клубочек" и" Волшебная палочка". 4.Дифференцировать звукоподражания в рифмовке.(с.34 Лукиной) упражнение " Дед Мороз"	1.Удерживают статические позиции под чтение стихотворения. 2.Выполняют движения в соответствии со словами игры 3. Наматывают нитку на клубочек и на палочку, кто быстрее 4 Различают - идёт или стучится .И сами воспроизводят звуки.
Занятие 15 "Снеговики"	1.Развитие мимических мышц. Упр " Снеговик"1-рука, 2 - рука, лепим мы снеговика...2. Закрепление правильного дыхания Упр. " Снежинки" 3.Развивать тонкие пальчиковые движения. Закреплять умение правильно держать карандаш.	1.Выполняют артикуляционные мимические упражнения в соответствии со словами стихотворения. 2. Дуют на снежинку, привязанную на ниточку . 3.Обводят и раскрашивают фигурку снеговика.

	4.Развивать слуховое внимание, воспроизводить диалоги героев сказки. Чтение сказки В. Сутеева " Снеговик"	4.Правильно передают интонацию и подражают голосам героев сказки.
Занятие 16 "Снеговики" (продолжение)	1.Закрепление артикуляции гласных под музыку. Песенка Голосилка. 2. Закрепление правильного дыхания . Упр. " Снежинки"(в парах) 3.Развивать общую моторику и координацию в игре " Собери снеговика" 4. Развитие зрительного восприятия " Найди отличия	1. Открывают рот с опорой на схему под музыку. 2.Дуют на снежинку, привязанную на ниточку с двух сторон. 3.Умеют играть в команде, выполнять задание по сигналу. 4.Сравнивают картинки двух снеговиков, называют отличия.
17занятие "Три медведя"	1.Упражнения" Качели", " Змейка", " Лошадка"," Утюжок". - развивать подвижность языка, растягивать подъязычную уздечку. 2.Учить выдувать воздух плавно и длительно. " Остужаем горячий суп, чай" 3.Игра на координацию речи с движением " Три медведя шли домой" -Развивать силу надавливания пальчиком на пальчик в упражнении" Шёл медведь к своей берлоге..." 4.Подражать голосам 3х медведей -Различать тихие и громкие звуки на слух. Упражнение " Дудочка", "Барабанщики" -Развивать слуховое внимание. Считать сколько раз Мишка топнул лапой и выполнять столько же раз другое действие по заданию педагога.	1.Удаются чёткие координированные движения кончиком языка. 2.Могут дуть плавно и длительно. 3.Выполняют движения в соответствии со словами игры. Владеют навыками прижимающего массажа 4.Умеют менять высоту голоса -Выполняют задания по сигналу на громкие и тихие звуки инструментов. Выполняют хлопки, приседания, прыжки... столько же раз, сколько услышали и посчитали (от одного до пяти)
18 занятие "Сказка про хомячка Хому"	1.Укреплять мышцы щёк и боковые мышцы языка. Упражнения " Хомячок", " Конфетка", " Катаем шарик" 2.Учить короткому, резкому выдоху . Упражнение " Греем руки" х-х-х.. -Повторять звукоподражания на выдохе хо-хо-хо, ох-ох-ох, ух-ух-ух, ах-ах-ах	1.Могут удерживать надутыми щёки под счёт до 10 раз, нажимать кончиком языка на щёки изнутри. 2.Удаётся подъём задней части языка вверх и проговаривание звукоподражаний на длительном выдохе. 3.Имитируют движения, о которых говорится в игре.

	3.Развивать общую моторику и координацию в упражнении " Хома делает зарядку". Развивать подвижность кистей рук .Пальч./и " Замок"(на двери висит замок...) 4.Учить слышать и определять ,где находится звук, в начале или в конце слова.(Хомяк, халат, халва, хлеб, хвост, хоккей, хлопушка, пух, мех, петух, пастух, орех...)	Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения -пальцы в замке. 4.Различают понятия: начало -конец, первый - последний. Определяют позицию звука.
19 занятие "Котенька - коток"	1. Развивать мимически е мышцы лица. Упражнение " Где живут хмурилки?" Развивать подвижность губ, проговаривая звукосочетания -иу-иу-иу ,ау-ау-ау, ои-ои-ои,уа-уа-уа... 2.Упражнять в коротком и длительном выдохе. " Сдуваем снежинки с рукавички" 3.Учить наматывать нитки на клубок - упражнять в ручной ловкости. " Кто быстрее". - Пальч/и " Повстречались два котёнка..." 4.Развивать речевой слух при повторении чистоговорок- аку-аку-аку- не надо злить со баку ака-ака-ака -у нас дома есть со-бака ку-ку, ку-ку -кто в лесу кричит ку-ку -Упражнять в чётком проговаривании звуков " Катает кот моток, паук паутинку ткёт"	1. Удаётся сдвигать брови, поднимать и опускать брови, удерживать широкую улыбку. 2.Различают длинный и короткий выдох, воспроизводят по сигналу. 3.Умеют наматывать нитки на клубок и в игре точно соединяют подушечки одноимённых пальцев обеих рук. 4.Договаривают чистоговорки; Рассказывают скороговорки, отчётливо проговаривая все звуки
21 занятие "Гномик Гена"	1.Развивать подвижность языка. губ: упражнения "Улыбка-окошечко- трубочка" -чередовать, " Змейка"," Чистим зубки". 2.Учить делать несколько коротких вдохов и длинный выдох на гласные. 3.Развивать тонкие координированные движения пальцев при выкладывании картинки по образцу из палочек. 4.Развивать фонематический слух, находить в прослушанном рассказе" Гномик Гена" слова со	1.Выполняют движения уверенно, с хорошей амплитудой. 2.Удаётся плавный длительный выдох. 3.Выкладывают картинку по образцу, сравнивают, чтоб было похоже. Находят не менее пяти слов со звуком Г.

	звуком Г. пересказывать рассказ по опорным картинкам	
20 занятие "В гостях у бабушки"	1. Укреплять мышцы языка. Упражнять в выполнении артикуляционных позиций перед зеркалом под счёт. Разучить упражнение "Расчёска",чередовать движения " Лягушки- Уточки" 2.Упражнять в плавном продолжительном выдохе" Остужаем чай" 3.Пальч.игра" Чайничек с крышечкой" на координацию речи с движением 4.Фонематическме упражнения " Звуки перепутались"(учить выбирать и подсказывать правильное слово в стихотворении.	1.Уверенное выполнение артикуляционных позиций. Умеют поднимать вверх кончик языка и боковые края. 2.Делают правильный вдох носом и длительный выдох через рот (5-7 сек) 3.Умеют быстро переключаться с одного движения на другое (кулачок - ладошка). 4.Могут различить похожие по звучанию слова майки - зайки, печка - речка, банки - санки, грачи - врачи, двери - звери, лук - жук
22 занятие "Семья"	1. Учить выполнять артикуляционные упражнения с опорой на картинки. Сказка про язычок. 2.Учить дифференцированному дыханию Вдох ртом - выдох носом Вдох ртом - выдох ртом Вдох носом - выдох ртом вдох носом - выдох носом 3.Развивать пальчиковую моторику. Учить разгибать пальцы из кулачка по одному, помогая другой рукой. Пальч./и " Вот и вся моя семья" 4. Развивать фонематический слух, выделять первый согласный звук в прямых слогах. Игра " Весёлая семейка"- прослушать "песенку" - рифмовку каждого члена семьи, затем отгадать, чья песенка. Учить выделять первый звук в словах(гласный под ударением)Упр. " Подарок бабушке (с. 46 Лукиной)	1.Выполняют упражнения в соответствии с текстом сказки. 2.Выполняют дыхательные упражнения под руководством педагога. 3.Выполняют движения в соответствии со словами игры. 4.Запоминают и воспроизводят слоговые ряды после прослушивания рифмовки.
23 занятие "Как зайка друзей искал."	1. Закреплять позиции при положении языка вверх.-" Утюжок", " Вкусное варенье", " Чашечка"," Качели" 2.Учить различать резкий короткий и плавный длинный выдох.	1. Правильное выполнение упражнений Достаточный подъём языка вверх. 2.Умеют делать подряд несколько коротких выдохов и один длинный плавный выдох.

	Упражнения " Ёжик" и " " Волк". 3.Развивать тонкие пальчиковые движения . Учить быстро переключаться с одного движения на другое. Упражнение "Зайчики - Рожки - колечки" 4. Игра " Прискакал или пришёл?" - развивать переключаемость слухового внимания.(Персонажи-заяц и медведь)	3.Удаются быстрые переключения с одного движения на другое 4.Различают медленные и быстрые удары бубна и выполняют движения в соответствии с ритмом ударов.
24 занятие "Винни Пух в гостях у Кролика"	1.-Закреплять умение поднимать язык вверх. Упр -ие " Вкусное варенье". Закреплять навыки удержания позиции " Лопатка" под счёт до 10 раз. -Укрепление мышц нижней челюсти - жевательные движения 2. Дыхательное упражнение "Блин-оладушка" Учить попеременному дыханию - вдох через одну ноздрю, выдох через другую. 3.Пальч.игры "Капуста", " Компот" на координацию речи с движением 4.Учить определять часто встречающийся звук на слух. Прослушивание коротких песенок из серии "Логопедические попевки"	Поднимают широкий язычок вверх, на верхнюю губу, без помощи нижней губы. 2Владеют навыками попеременного дыхания 3.Умеют выполнять движения пальчиками в соответствии со словами игры. 4.Слышат и называют часто встречающийся звук в песенке - попевке.
Занятие 25 " У Тани день рождения"	1.Развивать подвижность и укреплять мышцы языка и челюстей. Упр. " Жуём орбит", " Катаем шарик"," Покажи конфетку", " Болтушка" 2.Упражнять в координации речи с движением." Мы нальём воды -бл-бл-бл... 3.Развивать слуховое внимание, различать бытовые шумы(с 44 Лукиной) 4.Развивать память. интонационную выразительность речи при заучивании рифмовки. " К нам гости пришли..." (с.44 Лукиной) Игра " Мы топаем ногами	1.Выполняют упражнения, удерживая правильную позицию губ уверенно, самостоятельно, многократно. 2.Выполняют движения в соответствии со словами стихотворения." Готовим пирог" 3.Различают и называют что звучало - шуршание фантиков, звон посуды, журчание воды из чайника, стук чайной ложечки в стакане) 4.Рассказывают рифмовку выразительно, отчётливо.
Занятие 26	1.Артикуляционнные упражнения для группы свистящих 2.Поём гласные	1.Владеют комплексом упражнений и с помощью педагога называют артикуляционные позиции для звука С

	3."Пальцы -дружная семья" - 4.Сказка про лису - рыжую красу	2.Самостоятельно пропевают гласные под фонограмму 3.Координируют движения и речь 4.Закрепление знаний про звук С

Литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ. Астрель, 2002
2. Буренина А.И. От игры до спектакля. Учебно-методическое пособие / А.И.Буренина .- СПб ., 1995г.
3. Виды работ по развитию речи. - М.: Министерство просвещения, 2003
4. Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-3-е изд.- М.: Вита Пресс, 2007
5. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2007
6. Гумина Л.Е. Сочини сказку/ Л.Е.Гумина.- М.: Перспектива , 1995г.
7. Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать./ Н. В.Ёлкина, О.В. Мариничева.-Ярославль: Академия развития , 1997г.
8. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издательство Детство- Пресс, 2009г.
9. Клюева Н.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Клюева, Ю. В. Касаткина.- Ярославль: Академия развития, 2001г.
10. Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. - Феникс, 2007
11. Курцева З.И. , Лажыженская А.А. «Ты – словечко, я- словечко…». Пособие по риторике для дошкольников. Издательство Детство- Пресс, 2009г.
12. Леммерман Х. Учебник риторики.(Тренировка речи с упражнениями)/ Х.Леммерман.-М., 1997г.
13. Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.- М.: Академия. 1995
14. Метод М.Монтессори в России
15. Методика развития речи. - М.: Просвещение. 2000
16. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новотворцева.- Ярославль: Гринго, Лайнер, 1995г.
17. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Я.: Академия развития. Академия К.,1998
18. Прохорова Е. В. Театрализованные игры (практический материал по развитию речи) / Е. В. Прохорова.- СПб .: Смарт , 1995г.
19. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? - Т.: Пеленг, 2003
20. Селеверстов В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селевёрстов.- М.:Владос , 1994г.
21. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008
22. Соломоник И. Н. Куклы выходят на сцену / И. Н. Соломоник.- М.:Просвещение , 1993г.

23. Успенская Л. П. Учитесь правильно говорить / Л. П. Успенская, М. В. Успенский.- М.:Просвещение, 2000г.
24. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010.